

Atenção: este documento é uma versão atualizada do edital publicado originalmente em 14 de março de 2025. Ele contém alterações de datas e complementações de texto (destacadas em amarelo) que visam esclarecer dúvidas enviadas por interessados e inserir novos itens no cronograma.

14ª Bienal Internacional de
Arquitetura de São Paulo



Arquiteturas para um
mundo quente

CHAMADA ABERTA INTERNACIONAL PARA EXPOSIÇÃO E ATIVIDADES

A 14ª BIAsp, cujo tema é Extremos: arquiteturas para um mundo quente, acaba de lançar sua chamada aberta para a Exposição e Atividades. O evento ocorrerá no Parque Ibirapuera, entre 18 de setembro e 19 de outubro, e discutirá o papel da arquitetura no enfrentamento da mudança climática.

Início de inscrições

17 de março de 2025

Recepção das propostas

De 17 de março a 28 de abril de 2025

Divulgação dos resultados da seleção

31 de maio de 2025

Início da montagem dos trabalhos na exposição

1 de setembro de 2025

Datas da Exposição e Atividades

18 de setembro a 19 de outubro de 2025

Período de desmontagem da exposição

De 20 a 31 de outubro



instituto de
arquitetos
do brasil



instituto de
arquitetos do brasil
são paulo



bienal internacional
de arquitetura
de são paulo

1. Local

A 14ª BIAsp - Extremos será realizada no Parque Ibirapuera, no Pavilhão da Oca e seus arredores. Projetada por Oscar Niemeyer para as comemorações do IV Centenário de São Paulo em 1954, a Oca é um dos marcos arquitetônicos do parque, integrando um conjunto de edifícios distribuídos ao redor da marquise, como o Auditório Ibirapuera, o Pavilhão da Bienal, o Pavilhão das Culturas Brasileiras, o Museu Afro Brasil e o Museu de Arte Moderna.

2. Tema da 14ª BIAsp

Vivemos em um mundo de eventos climáticos extremos e o limite para a vida humana, o ponto de não retorno, nos espreita no horizonte. Se a arquitetura tem parte na produção dos extremos do clima, do uso de recursos e da injustiça climática, qual é o papel da arquitetura para reverter esse cenário? Enfrentar problemas extremos demanda soluções também extremas, radicais.

Cinco eixos pautam projetos, experiências, experimentos e discussões de transformação desse cenário que mirem a produção de cidades mais resistentes e resilientes, pois adaptadas aos extremos do clima e preparadas para retomar a vida após os desastres:

I. Preservar as florestas e reflorestar as cidades

Sugere a incorporação radical da biodiversidade como forma tanto de reverter o aquecimento global, ao capturar carbono da atmosfera, como de criar microclimas que atenuem ondas de calor.

II. Conviver com as águas

Reúne experiências de renaturalização de córregos e de Soluções Baseadas na Natureza para estabilizar encostas, recuperar margens, trabalhando a favor do ciclo da água.

14ª Bienal
Internacional
de Arquitetura
de São Paulo

III. Reformar mais e construir verde

Aborda o reuso adaptativo de construções obsoletas e a adoção de sistemas construtivos sustentáveis com baixo carbono, para enfrentar o desafio da redução das emissões de Gases de Efeito Estufa envolvidas na construção e uso das edificações.

IV. Circular e acessar juntos com energias renováveis

Trata das possibilidades do planejamento urbano e das redes de mobilidade para reduzir a necessidade de deslocamentos individuais motorizados e estimular a modalidade ativa, considerando também a transição energética nos transportes coletivos.

V. Garantir a justiça climática e a habitação social

Dará centralidade à desproporcional vulnerabilidade das populações mais pobres (frequentemente racializadas e com presença marcante de mulheres e crianças) aos eventos climáticos extremos, grupo social que historicamente menos colaborou com o aquecimento global, mas que habita as áreas de maior risco: assentamentos em condições precárias, muitas vezes situados em encostas e várzeas.

3. Modalidades de programação desta chamada

Para explorar caminhos concretos de transformação, a Bienal estrutura-se em diferentes modalidades de programação. Nesta chamada, especificamente, serão recebidas propostas de:

Exposição

Exposição de projetos e planos, implantados ou não, a serem expostos em painéis verticais, mesas ou piso utilizando desenhos, maquetes, audiovisuais, textos e outros meios compatíveis.

Construções e instalações experimentais, que utilizem materiais e sistemas construtivos de baixa emissão de carbono, a serem apresentadas no interior ou arredores da Oca. Devem ser desmontadas após o evento;

14ª Bienal
Internacional
de Arquitetura
de São Paulo

Audiovisuais, filmes, fotografias, a serem apresentados na exposição, em painéis verticais, mesas, piso ou projeções.

Atividades

Oficinas são atividades práticas/sessões de trabalho a serem realizadas durante a 14ª BIAsp, por grupo pré-definido ou a ser composto por inscrições abertas. Os principais produtos poderão ser apresentados na Oca, sede principal da 14ª BIAsp;

Laboratórios também são atividades práticas/sessões de trabalho a serem realizadas durante a 14ª BIAsp, por grupo pré-definido ou a ser composto por inscrições abertas, mas, diferente das oficinas, se relacionam com trabalhos de pesquisa acadêmica em andamento. Os principais produtos poderão ser apresentados na Oca, sede principal da 14ª BIAsp;

Performances são experiências ao vivo que podem combinar elementos visuais, corporais, espaciais e temporais e que se relacionam com diversas linguagens, como teatro, dança, música e artes visuais;

Ações Situadas são atividades concebidas para refletir e atuar diretamente no território. Realizadas antes e durante a 14ª BIAsp, essas ações acontecem em diferentes territórios, promovendo uma interação ativa com os contextos urbanos e sociais em que se inserem.



OUTRAS CHAMADAS DENTRO DA 14ª BIASP

Este edital é específico para a chamada de trabalhos para a Exposição e Atividades. Mas ele não encerra todas as possibilidades de participação na Bienal. Outros editais, com foco em escolas de arquitetura, comunicações científicas e outras instituições que queiram se associar à 14ª BIASp estão previstos. Eles têm regras específicas e estão elencados abaixo. Consulte o [site do IABsp](#) ou da [14ª BIASp](#) para saber mais.

Concurso Internacional de Escolas de Arquitetura

Trabalhos de estudantes de graduação, com aderência à temática da 14ª BIASp, representando cursos de Arquitetura e Urbanismo. O concurso está aberto para envio de propostas desde 27 de novembro de 2024. As inscrições se encerram em 21 de março de 2025.

Fórum de Debates

Conferências de palestrantes convidados, conhecidos internacionalmente pela sua contribuição no tema da 14ª BIASp, escolhidos pela curadoria do evento.

Sessões Temáticas selecionadas a partir da Chamada Aberta Internacional para o Fórum de Debates, compostas por coordenador proponente e até quatro apresentadores de trabalhos acadêmicos sobre o tema.

Programação Associada

Circuito de exposições e outras atividades promovidas por instituições associadas, relacionadas aos eixos temáticos, distribuídas pelo Brasil, sejam essas instituições diretamente ligadas ao campo da arquitetura ou não.

4. Quem pode se inscrever na Chamada Aberta Internacional para Exposição e Atividades

A chamada para a **Exposição**, em suas subcategorias Exposição de projetos e planos e Construções e instalações experimentais, é dirigida a profissionais formados na área de arquitetura e urbanismo (o que inclui pessoas sem graduação em arquitetura e urbanismo, mas graduadas em paisagismo ou planejamento urbano) e designers, em colaboração ou não com profissionais de outras áreas. Na subcategoria Audiovisuais, filmes e fotografias, a inscrição pode ser feita por outros profissionais.

A chamada para **Atividades**, em suas subcategorias Oficinas, Laboratórios e Ações situadas é dirigida a profissionais formados na área de arquitetura e urbanismo (o que inclui pessoas sem graduação em arquitetura e urbanismo, mas graduadas em paisagismo ou planejamento urbano) e designers, em colaboração ou não com profissionais de outras áreas. Na subcategoria Performances, a inscrição pode ser feita por outros profissionais.

5. Inscrições

Será aceita apenas uma inscrição por proponente. Uma pessoa pode participar de outras propostas, desde que não seja o proponente.

Serão aceitos nesta Chamada trabalhos em diferentes formatos: projetos e planos, construídos ou não construídos, desenhos, diagramas, mapas, artefatos, modelos, objetos, protótipos, componentes de construção, instalações, audiovisuais, filmes, fotografias, oficinas, performances, laboratórios e outros meios.

As propostas devem ser apresentadas digitalmente por meio de um formulário online, que ficará disponível no site da 14ª BIAsp assim que as inscrições se iniciarem. Nesse formulário, serão solicitados:

14ª Bienal
Internacional
de Arquitetura
de São Paulo

- a) Dados pessoais do proponente e da equipe (quando houver equipe);
- b) Dados da proposta (título, formato, entre outros);
- c) Resumo da proposta com até 500 caracteres;
- d) Arquivo em formato PDF com até 10 páginas (contendo imagens, links de vídeos, entre outros que explicitem o trabalho proposto). Cada proponente poderá enviar apenas 1 arquivo com até 10 Gb.

As inscrições enviadas via e-mail, correio ou qualquer outro meio não serão consideradas.

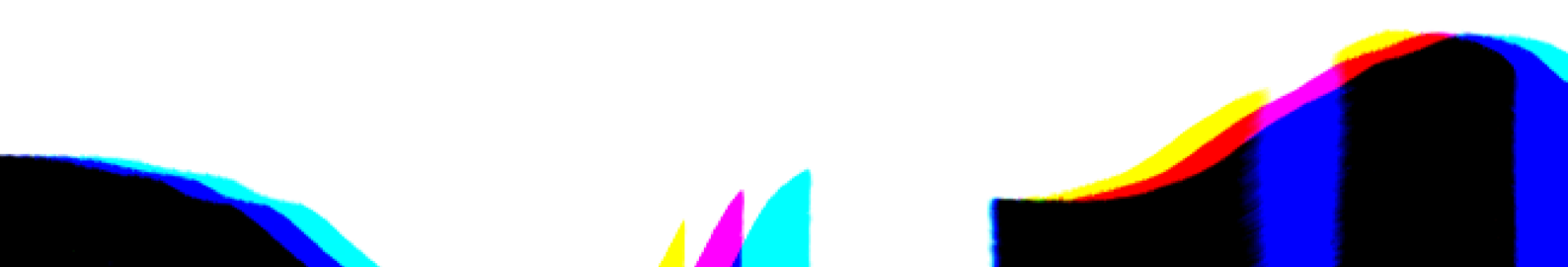
Todas as produções inscritas e materiais enviados como proposta para a 14ª BIAsp devem ser de propriedade exclusiva do solicitante. Todos os solicitantes outorgam ao IABsp o direito exclusivo e econômico de reproduzir, disseminar e comunicar publicamente os materiais inscritos em qualquer formato e meio desenvolvido pelo IABsp.

As propostas serão inteiramente custeadas pelos autores, inclusive as despesas para sua montagem pela organização da 14ª BIAsp. Propostas brasileiras que necessitem de apoio financeiro para sua realização deverão ser justificadas com base nas condições socioeconômicas dos proponentes e acompanhadas por orçamento, conforme Anexos 01 e 02. Sua aprovação e patrocínio será excepcional e estará dependente da disponibilidade de recursos.

O processo de seleção será realizado pelo Comitê Curatorial e júri convidado. O número de trabalhos selecionados pode variar de acordo com a qualidade e a relevância das propostas apresentadas. A equipe se reserva o direito, caso julgue necessário, de não escolher nenhuma proposta.

Critérios de avaliação: aderência aos eixos da 14ª BIAsp, qualidade e relevância das propostas. O resultado da seleção será divulgado em 31 de maio de 2025.

Após o processo de seleção, os autores das propostas selecionadas terão responsabilidade completa sobre o material enviado, incluindo direitos autorais.



14ª Bienal
Internacional
de Arquitetura
de São Paulo

Os autores deverão recolher o material apresentado depois de finalizada a 14ª BIAsp. Todo o material não recolhido será destinado à reciclagem.

O **Departamento de São Paulo do Instituto de Arquitetos do Brasil (IABsp)**, responsável pela organização da 14ª BIAsp, se reserva o direito de fazer qualquer mudança necessária no evento.

6. Contato

Todos os pedidos de informação devem ser enviados para o e-mail **faleconosco@iabsp.org.br**

www.iabsp.org.br

www.bienaldearquitetura.org.br

