

Atención: este documento es una versión actualizada del aviso publicado originalmente el 14 de marzo de 2025. Contiene cambios de fechas y adiciones de texto (destacadas en amarillo) que tienen como objetivo aclarar dudas enviadas por los interesados e incluir nuevos elementos en el cronograma.

14ª Bienal Internacional de  
Arquitectura de São Paulo

**EXTREMOS**

Arquitecturas para un  
mundo cálido

# CONVOCATORIA INTERNACIONAL ABIERTA PARA EXPOSICIÓN Y ACTIVIDADES

La 14ª BIAsp, cuyo tema es Extremos: arquitecturas para un mundo cálido, acaba de lanzar su convocatoria abierta para la Exposición y Actividades. El evento tendrá lugar en el Parque Ibirapuera, entre el 18 de septiembre y el 19 de octubre, y debatirá el papel de la arquitectura en la lucha contra el cambio climático.

## Inicio de inscripciones

17 de marzo de 2025

## Recepción de propuestas

17 de marzo al 28 de abril de 2025

## Divulgación de los resultados de la selección

31 de mayo de 2025

## Inicio del montaje de los trabajos en la exposición

1 de septiembre de 2025

## Fechas de la Exposición y Actividades

18 de septiembre al 19 de octubre de 2025

## Período de desmontaje de la exposición

20 al 31 de octubre

## 1. Lugar

**La 14ª BIAsp - Extremos** se llevará a cabo en el Parque Ibirapuera, en el Pabellón de la Oca y sus alrededores. Diseñada por Oscar Niemeyer para las celebraciones del IV Centenario de São Paulo en 1954, la Oca es uno de los hitos arquitectónicos del parque, formando parte de un conjunto de edificios distribuidos alrededor de la “Marquise”, como el Auditorio Ibirapuera, el Pabellón de la Bienal, el Pabellón de las Culturas Brasileñas, el Museo Afro Brasil y el Museo de Arte Moderno.

## 2. Tema de la 14ª BIAsp

Vivimos en un mundo de eventos climáticos extremos, y el límite para la vida humana, el punto de no retorno, nos acecha en el horizonte. Si la arquitectura tiene parte en la producción de los extremos climáticos, en el uso de los recursos y en la injusticia climática, ¿cuál es su papel para revertir este escenario? Enfrentar problemas extremos exige soluciones también extremas, radicales.

Cinco ejes guiarán proyectos, experiencias, experimentos y debates sobre la transformación de este escenario, con el objetivo de producir ciudades más resistentes y resilientes, adaptadas a los extremos climáticos y preparadas para retomar la vida tras los desastres:

### **I. Preservar los bosques y reforestar las ciudades**

Sugiere la incorporación radical de la biodiversidad como forma de revertir el calentamiento global mediante la captura de carbono de la atmósfera y de crear microclimas que mitiguen las olas de calor.

### **II. Convivir con el agua**

Reunirá experiencias de renaturalización de masas de agua y Soluciones

Basadas en la Naturaleza para estabilizar taludes, recuperar márgenes y restaurar la vegetación ribereña, contribuyendo así al ciclo hidrológico.

### **III. Reformar más y construir en verde**

Abordará la reutilización adaptativa de construcciones obsoletas y el uso de sistemas y materiales alternativos en construcciones nuevas, que contribuyan a paliar el problema de la inmensa liberación de Gases de Efecto Invernadero que supone la construcción civil.

### **IV. Circular y acceder juntos con energías renovables**

Explorará las posibilidades de la planificación urbana y de las redes de movilidad para reducir la necesidad de desplazamientos individuales y fomentar la movilidad activa, considerando también la transición energética en el transporte público.

### **V. Garantizar la justicia climática y la vivienda social**

Se centrará en la desproporcionada vulnerabilidad de las poblaciones más pobres (generalmente racializadas y con una fuerte presencia de mujeres y niños) ante los fenómenos meteorológicos extremos. Se trata de un grupo social que históricamente es el que menos ha contribuido al calentamiento global, pero que habita las zonas de mayor riesgo: asentamientos en condiciones precarias situados, por lo general, en laderas y terrenos inundables. Por su importancia, este eje será transversal a los demás

## **3. Modalidades de programación en esta convocatoria**

Para explorar caminos concretos de transformación, la Bienal se estructura en distintas modalidades de programación. En esta convocatoria se recibirán propuestas para:

### **Exposición**

*Exposición de proyectos y planes*, implantados o no, que serán exhibidos en paneles verticales, mesas o el suelo utilizando dibujos, maquetas, audiovisuales, textos y otros medios compatibles.

*Construcciones e instalaciones experimentales* que utilicen materiales y sistemas constructivos de baja emisión de carbono, presentadas en el interior o en los alrededores de la Oca. Estas deberán ser desmontadas después del evento;

*Material audiovisual, películas y fotografías* que se exhibirán en la exposición a través de paneles verticales, mesas, el suelo o proyecciones.

### **Actividades**

*Talleres* son actividades prácticas o sesiones de trabajo a realizarse durante la 14ª BIAsp, con un grupo predefinido o abierto mediante inscripciones. Los principales resultados podrán presentarse en la Oca;

*Laboratorios* son actividades prácticas o sesiones de trabajo relacionadas con investigaciones académicas en curso. A diferencia de los talleres, están vinculadas a estudios científicos. Sus principales productos podrán ser presentados en la Oca;

*Performances* son experiencias en vivo que combinan elementos visuales, corporales, espaciales y temporales, conectadas con diversas disciplinas como el teatro, la danza, la música y las artes visuales;

*Acciones Situadas* son actividades diseñadas para reflexionar y actuar directamente en el territorio, realizadas antes y durante la 14ª BIAsp, promoviendo una interacción activa con el contexto urbano y social en el que se insertan.

## **OTRAS CONVOCATORIAS EN LA 14ª BIASP**

Esta convocatoria es específica para la presentación de trabajos para la Exposición y Actividades. Sin embargo, no abarca todas las posibilidades de participación en la Bienal. Se prevén otras convocatorias dirigidas a escuelas de arquitectura, comunicaciones científicas y otras instituciones interesadas en unirse a la 14ª BIASp. Estas tienen reglas específicas y están enumeradas a continuación. Visite el [sitio web del IABsp](#) o el de la [14ª BIASp](#) para obtener más información.

### **Concurso Internacional de Escuelas de Arquitectura**

*Trabajos de estudiantes de grado*, alineados con la temática de la 14ª BIASp, representando cursos de Arquitectura y Urbanismo. El concurso está abierto para el envío de propuestas desde el 27 de noviembre de 2024. Las inscripciones cierran el 21 de marzo de 2025.

### **Foro de Debates**

*Conferencias de ponentes invitados*, reconocidos internacionalmente por su contribución al tema de la 14ª BIASp, seleccionados por la curaduría del evento.

*Sesiones Temáticas* seleccionadas a partir de la Convocatoria Internacional Abierta para el Foro de Debates, compuestas por un coordinador proponente y hasta cuatro presentadores de trabajos académicos sobre el tema.

### **Programación Asociada**

*Círculo de exposiciones y otras actividades* promovidas por instituciones asociadas, relacionadas con los ejes temáticos, distribuidas por todo Brasil, ya sean estas instituciones directamente vinculadas al campo de la arquitectura o no.

## 4. ¿Quién puede inscribirse en la Convocatoria Internacional para Exposición y Actividades?

La convocatoria para la **Exposición**, en sus subcategorías Exposición de proyectos y planes y Construcciones e instalaciones experimentales, está dirigida a profesionales formados en el área de arquitectura y urbanismo (incluyendo personas sin título en arquitectura y urbanismo, pero graduadas en paisajismo o planificación urbana) y diseñadores, en colaboración o no con profesionales de otras áreas. En la subcategoría Audiovisuales, películas y fotografías, la inscripción puede ser realizada por otros profesionales.

La convocatoria para **Actividades**, en sus subcategorías Talleres, Laboratorios y Acciones Situadas, está dirigida a profesionales formados en el área de arquitectura y urbanismo (incluyendo personas sin título en arquitectura y urbanismo, pero graduadas en paisajismo o planificación urbana) y diseñadores, en colaboración o no con profesionales de otras áreas. En la subcategoría Performances, la inscripción puede ser realizada por otros profesionales.

## 5. Inscripciones

Se aceptará solo una inscripción por proponente. Una persona puede participar en otras propuestas, siempre que no sea el proponente.

Se aceptarán en esta Convocatoria trabajos en diferentes formatos: proyectos y planes, construidos o no construidos, dibujos, diagramas, mapas, artefactos, modelos, objetos, prototipos, componentes de construcción, instalaciones, audiovisuales, películas, fotografías, talleres, performances, laboratorios y otros medios.

14ª Bienal  
Internacional  
de  
Arquitectura  
de São Paulo

Las propuestas deben presentarse digitalmente a través de un formulario en línea, que estará disponible en el sitio web de la 14ª BIAsp tan pronto como comiencen las inscripciones. En dicho formulario, se solicitarán:

- a) Datos personales del proponente y del equipo (cuando haya equipo);
- b) Datos de la propuesta (título, formato, entre otros);
- c) Resumen de la propuesta con hasta 500 caracteres;
- d) Archivo en formato PDF de hasta 10 páginas (que contenga imágenes, enlaces de videos, entre otros elementos que expliquen el trabajo propuesto). Cada proponente podrá enviar solo 1 archivo con un tamaño máximo de 10 GB.

Las inscripciones enviadas por correo electrónico, postal o cualquier otro medio no serán consideradas.

Todas las producciones inscritas y los materiales enviados como propuesta para la 14ª BIAsp deben ser de propiedad exclusiva del solicitante. Todos los solicitantes otorgan al IABsp el derecho exclusivo y económico de reproducir, difundir y comunicar públicamente los materiales inscritos en cualquier formato y medio desarrollado por el IABsp.

Las propuestas serán completamente financiadas por los autores, incluyendo los costos de montaje que corresponden a la organización de la 14ª BIAsp.

El proceso de selección será llevado a cabo por el Comité Curatorial y un jurado invitado. El número de trabajos seleccionados puede variar según la calidad y relevancia de las propuestas presentadas. El equipo se reserva el derecho, si lo considera necesario, de no seleccionar ninguna propuesta.



Criterios de evaluación: alineación con los ejes de la 14ª BIAsp, calidad y relevancia de las propuestas. El resultado de la selección será publicado el 31 de mayo de 2025.

Después del proceso de selección, los autores de las propuestas seleccionadas serán completamente responsables del material enviado, incluidos los derechos de autor.

Los autores deberán retirar el material presentado una vez finalizada la 14ª BIAsp. Todo el material no retirado será destinado al reciclaje.

El **Departamento de São Paulo del Instituto de Arquitectos de Brasil (IABsp)**, responsable de la organización de la 14ª BIAsp, se reserva el derecho de realizar cualquier cambio necesario en el evento.

## 6. Contacto

Todas las solicitudes de información deben enviarse al correo electrónico **faleconosco@iabsp.org.br**

[www.iabsp.org.br](http://www.iabsp.org.br)

[www.bienaldearquitectura.org.br](http://www.bienaldearquitectura.org.br)

